

**BARBARA RINETTI**  
**RESTAURO OPERE D'ARTE**

CURRICULUM

RESTAURATRICE DI BENI STORICO ARTISTICI DIPLOMATA  
ALL'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO DI ROMA

**TITOLI DI STUDIO ED ESAMI ED ATTESTATI**

1981

Idonea al concorso nazionale per restauratore con specializzazione in dipinti per la Soprintendenza ai B.S.A.E della Liguria.

1980

Conseguimento **dell'abilitazione all'esercizio del restauro e conservazione** dei dipinti presso **L'Istituto Centrale Del Restauro Di Roma** Con La Tesi "*Santa Caterina Ai Funari- Roma- Gli Affreschi Dei Fratelli Zuccari*"

1976

vince il concorso a numero chiuso per l'ammissione al corso triennale di restauro **dell'Istituto Centrale del Restauro** di Roma. (1° classificata ex aequo )

1972

attestato di **abilitazione all'insegnamento del disegno** nelle scuole medie e superiori.

1969

**Maturità Artistica** conseguita al Liceo Artistico di Torino.

**PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI CON LA  
DIREZIONE DIDATTICA  
DELL'ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO DI ROMA**

**1976-1979**

**ASSISI- BASILICA SUPERIORE DI SAN FRANCESCO-  
CIMABUE E AIUTI – transetto –volta del presbiterio  
GIOTTO E AIUTI – STORIE DI SAN FRANCESCO- navata  
destra**

**1977-1979**

**ROMA – LABORATORIO (I.C.R.) dipinti ad olio su tela  
Opere di CARAVAGGIO -MATTIA PRETI-TIZIANO**

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**periodo di collaborazione con laboratori di restauro di Roma**

**1979-1982**

**ROMA- DOMUS AUREA- sale ipogee-affreschi romani  
ROMA- AUDITORIUM DI MECENATE- affreschi romani**

**1978**

**SABRATHA (LIBIA) - AREA SACRO-FUNERARIA-Affreschi  
MINISTERO DEGLI ESTERI - D.L. Dott. Di Vita**

**1979**

**CITTA' DI CASTELLO –Perugia- PALAZZO VITELLI di  
ANTONIO DA SANGALLO- sec XVI -facciata a graffito-**

## **INCARICHI PROFESSIONALI ED ESPERIENZE TECNICHE**

1980-1983

**INCARICO DI ALLESTIMENTO DEI LABORATORI DI  
RESTAURO  
PROGETTAZIONE DEI CORSI TRIENNALI DI RESTAURO  
SOPRINTENDENZA AI BENI STORICO ARTISTICI  
DELLA VALLE D'AOSTA**

2005 – 2012

**RESPONSABILE DEL LABORATORIO  
DI TELE, TAVOLE E MANUFATTI LIGNEI POLICROMI  
al CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO  
LA VENARIA REALE**

## **INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE OPERATIVO IN QUALITA' DI RESTAURATORE BENI CULTURALI**

2004-2005

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO - PALAZZO CARIGNANO  
RESTAURO DELLA FACCIATA OTTOCENTESCA**

2004-2005

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO – PALAZZO CIVICO  
RESTAURO DELLO SCALONE D'ONORE**

2004-2007

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO – CHIESA DI SAN MASSIMO  
RESTAURO DEL TRANSETTO SINISTRO E CATINO  
ABSIDALE**

2006

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO – CHIESA DI SAN CARLO  
RESTAURO DELLA FACCIATA**

2008

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO – CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA  
RESTAURO DELL'APPARATO DECORATIVO INTERNO**

Barbara Rinetti conservazione e restauro

2009

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
RODDI (AT) – CASTELLO  
RESTAURO DELL'APPARATO DECORATIVO INTERNO**

2010

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
RIVOLI – COLLEGIATA ANTICA DI SANTA MARIA DELLA  
STELLA  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI ED  
INTERNI**

2010

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO – MOLE ANTONELLIANA  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DELLA  
COPERTURA E DEGLI APPARATI DECORATIVI DEL  
PRIMO E SECONDO LIVELLO**

2010

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
VIGNALE MONFERRATO (AL) – PALAZZO CALLORI  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE**

2012

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
RIVOLI- CHIESA DI SANTA CROCE  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI INTERNI**

2013

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
TORINO-PARCO DELLA RIMEMBRANZA- MONUMENTO  
IN BRONZO ALLA VITTORIA ALATA**

2014

**Incarico professionale di Direzione Operativa  
STUPINIGI-AFFRESCHI DEL SALONE D'ONORE**

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**INCARICHI PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE  
PRELIMINARE E DEFINITIVA ED ESECUZIONE SAGGI  
CONOSCITIVI**

2005

**TORINO – PALAZZO REALE  
LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO  
FUNZIONALE DELLE SALE COMPONENTI IL PERCORSO  
DI VISITA AL TERZO PIANO**

2006

**VIGNALE MONFERRATO (AL) – PALAZZO CALLORI  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE**

2008

**TORINO – PALAZZO REALE  
LAVORI DI RESTAURO DI ALCUNE SALE COMPONENTI  
IL PERCORSO DI VISITA AL PRIMO PIANO NOBILE**

2008

**TORINO – COLLEGIATA ANTICA DI SANTA MARIA  
DELLA STELLA  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI ED  
INTERNI**

2008

**TORINO – PALAZZO BAROLO  
RESTAURO DI SEI SALE AL PRIMO PIANO NOBILE**

2009

**TORINO – MOLE ANTONELLIANA  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DELLA  
COPERTURA E DEGLI APPARATI DECORATIVI DEL  
PRIMO E SECONDO LIVELLO**

2009

**MILANO – PALAZZO LITTA**

2009

**TORINO – PALAZZINA DELLA FONDAZIONE AGNELLI  
RESTAURO DELLA FACCIATA PRINCIPALE**

2010

**TORINO – PALAZZINA DEL CENTRO MEDICO FIAT  
RESTAURO DELLA FACCIATA PRINCIPALE**

Barbara Rinetti conservazione e restauro

2012

**MILANO- PINACOTECA DI BRERA  
RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE**

2013

**RIVOLI- CHIESA DI SANTA CROCE  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI INTERNI**

**DIRETTORE TECNICO  
RINETTI BARBARA srl**

Ragione Sociale:	Rinetti Barbara srl
Sede operativa:	Torino - via Mantova,19
Sede legale:	Torino – c.so G. Ferraris,7
Numero telefonico: 011 8179075	Numero fax: 011 8158797
Posta elettronica:	segrreteria@rinettirestauro.it

Attestazione di qualificazione all'esecuzione di lavori pubblici  
**Categoria S2A Classifica IV**

Attestazione di Qualità  
**UNI-EN-ISO 9001:00**

**INTERVENTI EFFETTUATI**

**DIPINTI MURALI E STUCCHI  
MATERIALI LAPIDEI  
DIPINTI SU TELA  
DIPINTI SU TAVOLA  
SCULTURE LIGNEE POLICROME  
MANUFATTI LIGNEI**

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**CI OCCUPIAMO DI RESTAURO DI OPERE D'ARTE DAL 1979**

**I COLLABORATORI E DIPENDENTI SONO RESTAURATORI  
DIPLOMATI NELLE PRINCIPALI SCUOLE DI RESTAURO**

**SIAMO IN POSSESSO DI  
ATTESTAZIONE DI QUALIFICAZIONE ALL'ESECUZIONE  
DI LAVORI PUBBLICI  
LAVORAZIONE IN QUALITA' IN CONFORMITA' ALLA  
NORMA UNI EN ISO 9001:00**

**SVOLGIAMO LA NOSTRA ATTIVITÀ PER LE  
SOPRINTENDENZE E PER ENTI PUBBLICI CON LA  
SUPERVISIONE DEI FUNZIONARI INCARICATI ALLA  
TUTELA DEL PATRIMONIO**

**DEDICHIAMO PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA  
RICERCA DI MATERIALI IDONEI ED A BASSA TOSSICITÀ  
PER SALVAGUARDARE LA SALUTE DEI NOSTRI  
COLLABORATORI ED IL RISPETTO DELL'AMBIENTE**

**SIAMO IN AGGIORNAMENTO CONTINUO SULLE NORME  
DI SICUREZZA E USIAMO MOLTA CURA  
NELL'APPLICAZIONE DELLA NORMATIVA**

**CI ACCOSTIAMO AD OGNI INTERVENTO CON LA DOVUTA  
CAUTELA E PROBLEMATICITÀ CHE LA SPECIFICITÀ DI  
OGNI OPERA D'ARTE RICHIEDE**

## **DIPINTI MURALI E STUCCHI**

### **Interventi di restauro su dipinti murali e stucchi eseguiti con committenza Ministeriale**

#### **Lavori su dipinti murali e pietra arenaria eseguiti per conto del Ministero degli Esteri**

##### **SABRATHA (LIBIA) - AREA SACRO-FUNERARIA**

Affresco del IV secolo d.C. raffigurante scene naturalistiche e opere in pietra arenaria

Intervento effettuato negli anni 1978 per conto del Ministero degli Esteri

(D.L. Dott. Di Vita)

##### **SARRIOD (AO) - CASTELLO DE LA TOUR**

Affreschi del XII secolo

Intervento effettuato negli anni 1978-1979 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta

(D.L. Arch. Domenico Prola)

##### **INTRA (VB) - CHIESA DI S. AMBROGIO ANTOLIVA**

Affreschi del XIV e XVI secolo

Intervento effettuato negli anni 1977 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici del Piemonte

(D.L. Dott. Giovanni Romano)

##### **VIGEVANO (MI) - CASTELLO**

Affreschi del XVI secolo raffiguranti motivi architettonici

Intervento effettuato negli anni 1982 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Lombardia

(D.L. Dott. Bertelli)

##### **MARSEILLER (AO) - CASA FORTE DI SALUARD**

Affreschi del XV secolo con scene di cavalleria e motivi araldici

Intervento effettuato negli anni 1981(Aosta) per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta

(D.L. Arch. Domenico Prola)

##### **PAVIA - CHIESA DI S. MICHELE**

Affreschi del XII e XIII secolo raffiguranti la Dormizio Virgini

Intervento effettuato negli anni 1982 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Lombardia

(D.L. Dott. Bertelli)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**GRESSAN (AO) - CHIESA DELLA MAGDELEINE**

Affreschi del XV secolo siti in facciata e nell'abside  
Intervento effettuato negli anni 1982-83 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Arch. Domenico Prola)

**GIGNOD (AO) - CHIESA**

Affreschi del XV secolo raffiguranti crocifissione e profeti  
Intervento effettuato negli anni 1982 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Arch. Domenico Prola)

**FENIS (AO) - CASTELLO**

Opera di G. JACQUERIO  
Affreschi XV secolo siti nella Cappella e nel cortile  
Intervento effettuato negli anni 1983-1985 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Arch. Domenico Prola)

**VENARIA REALE (TO) - REGGIA**

Perete esterna a stucco  
Intervento effettuato negli anni 1984 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici del Piemonte  
(D.L. Arch. Fea)

**ISSOGNE (AO) - CASTELLO**

Affreschi monocromi del XVI secolo siti nel muro di cinta  
Intervento effettuato negli anni 1987-1989 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Dott Daniela Vicquery)

**EXILLES (TO) - CHIESA DI SAN PIETRO**

Affresco raffigurante Madonna con Cristo morto e santi  
Intervento effettuato negli anni 1987-1989 per conto e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici del Piemonte

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **AOSTA - CATTEDRALE**

Ciclo di affreschi del XI secolo raffigurante storie di Sant'Eustachio e scene dell'Antico Testamento

Intervento effettuato negli anni 1987 - 1991 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Arch.Domenico Prola e Dott. Daniela Vicquery.)

### **AVIGLIANA (TO) - SACRA DI S. MICHELE**

Affreschi del XV secolo siti all'interno

Intervento effettuato negli anni 1988-89 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Michela Di Macco)

### **FLORAN (AO) - CHIESA**

Affreschi del XV secolo siti nella facciata

Intervento effettuato negli anni 1987 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Valle d'Aosta  
(D.L. Dott.Daniela Vicquery)

### **SCANDELUZZA (AT) - CHIESA DI S. SEBASTIANO**

Affreschi del XV secolo raffiguranti i quattro Evangelisti e Cristo Pantocratore

Intervento effettuato negli anni 1988-89 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Elena Ragusa)

### **CASARGO (CO) - CHIESA DI S. MARGHERITA**

Affreschi del XII secolo

Intervento effettuato negli anni 1993-94 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Lombardia  
(D.L. Dott.Palmieri)

### **GENOVA - CHIESA DELLE SCUOLE PIE**

Affreschi del 1750 di Giuseppe Galeotti e bassorilievi in marmo di Francesco Schiaffino

Intervento effettuato negli anni 1993-94 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali della Liguria  
(D.L. Arch.Giorgio Rossini)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **GENOVA - PALAZZO REALE**

Stucchi settecenteschi dell'atrio

Intervento effettuato negli anni 1992-94 e 1997 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali della Liguria

(D.L. Arch. Liliana Pittarello)

### **GENOVA - CHIESA DI S. PIETRO IN BANCHI**

Affreschi del secolo XVI siti nel porticato di ingresso

Intervento effettuato negli anni 1996 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali della Liguria

(D.L. Ing. Rita Pizzone)

### **GENOVA - CATTEDRALE DI S. LORENZO**

Decorazioni interne a stucco, affresco e marmo degli intonaci interni della cupola e di elementi lapidei esterni alla Cattedrale

Intervento effettuato per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali della Liguria

(D.L. Arch. Gianni Bozzo)

### **BIELLA - CHIESA DELLA SS. TRINITÀ**

Restauro degli affreschi del XVII secolo siti in controfacciata

Intervento effettuato negli anni 1988-89 per conto e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Elena Ragusa)

### **TORINO - PALAZZO SCAGLIA DI VERRUA**

Affreschi siti nella facciata raffiguranti gli Dei dell'Olimpo e scene mitologiche ed affreschi del XVI secolo siti nel cortile raffiguranti allegorie

Intervento effettuato negli anni 1988-92 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(Dott. Michela Di Macco)

### **NOVATE MEZZOLA (CO) - TEMPIETTO DI S. FEDELINO**

Affreschi del XII secolo

Intervento effettuato negli anni 1993-94 per conto del comune di Sorico visionato e diretto da Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici della Lombardia

(Dott. Sandra Sicoli)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **SUSA (TO) – ABBAZIA DI NOVALESA**

Decorazioni interne della chiesa per conto della Provincia di Torino  
Intervento effettuato negli anni 1995 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici e dalla Soprintendenza ai  
Beni Architettonici del Piemonte  
(Dott. Cristina Mossetti e Arch. Daniela Biancolini)

### **GENOVA - PALAZZO PALLAVICINO**

Decorazioni pittoriche e affreschi siti nella facciata esterna del palazzo  
Intervento effettuato negli anni 1997 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria  
(Arch. Gianni Bozzo)

### **TORINO - DUOMO**

Restauro delle Cappelle di San Michele, San Secondo, la Trinità e il  
Fonte Battesimale con decorazioni, stucchi, marmi e affreschi  
Intervento effettuato negli anni 1998 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte  
(Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Restauro del presbiterio e cappelle laterali con stucchi dorati e  
intonaci del XVIII secolo  
Intervento effettuato negli anni 1998-2001 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte  
(Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - PALAZZO MAROLLES**

Soffitti lignei a cassettoni con carte dipinte, affreschi e stucchi  
Intervento effettuato nel 1998 visionato e diretto dalla Soprintendenza  
ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - PALAZZO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI**

Lavori di restauro su stucchi del cortile interno dal progetto di  
Michelangelo Garove e Filippo Juvarra  
Intervento effettuato nel 1999-00 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte  
(Dott. Cristina Mossetti)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**VARALLO (VC) - SACRO MONTE**

Restauro della decorazione pittorica esterna del Palazzo di Pilato effettuato nel 1998 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(Dott. Paola Astrua)

**SAVIGLIANO (CN) - GIPSOTECA DAVIDE CALANDRA (EX CHIESA DI SAN FRANCESCO)**

Restauro affreschi e stucchi della volta della navata e presbiterio effettuato nell'anno 2000 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(Dott. Bava)

**MARENE (CN) – PALAZZO GALVAGNO**

Restauro soffitti dipinti dell'edificio di proprietà comunale Intervento effettuato nell'anno 2002 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Ciliento)

**SANTENA (TO) - CASTELLO DI SAN SALVÀ**

Affreschi del XVIII secolo Intervento effettuato nell'anno 2002 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Ciliento)

**TORINO - DUOMO**

Interventi su stucchi, affreschi e statue in materiale lapideo del XVII secolo siti nelle quattro cappelle Intervento effettuato nell'anno 1997-1998 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

**TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Stucchi dorati e intonaci del XVIII secolo siti nelle cappelle laterali Intervento effettuato nell'anno 1997-2000 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **BIELLA - CHIESA DELLA SS. TRINITÀ**

Tre Cappelle con stucchi ed affreschi del XVII secolo opera di  
ANSELMO ALLASINA

Intervento effettuato nell'anno 1999-2000 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte

(D.L. Dott. Paola Astrua)

### **BIELLA - PALAZZO CISTERNA**

Affreschi del XVI secolo siti nella sala romana.

Intervento effettuato nell'anno 1998 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte

(D.L. Dott. Paola Astrua)

### **TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI**

Rivestimento marmoreo, stucchi ed affreschi della navata ed affreschi  
del XVIII secolo siti nella sacrestia opera di Milocco

Intervento effettuato negli anni 1997-2000 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e  
dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Daniela Biancolini)

### **TORINO - CRIPTA DEL DUOMO**

Intonaci del XV secolo

Intervento effettuato nell'anno 2002 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - CAPPELLA DEL SEMINARIO**

Intonaci, affreschi, stucchi del XVIII secolo

Intervento effettuato nell'anno 2001-2002 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**LUCENTO (TO) - CHIESA DEI SS. BERNARDO E BRIGIDA**

Restauro degli affreschi e stucchi del XVII secolo siti nelle Cappelle laterali

Intervento effettuato nell'anno 2002-2004 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

**VIGLIANO BIELLESE (BI) - CHIESA DI S. LUCIA**

Affreschi del XVII secolo siti nel sotto portico in facciata

Intervento effettuato nell'anno 2002-2003 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Daniele Sanguinetti)

**VIGLIANO BIELLESE (BI) - CHIESA DI MARIA ASSUNTA**

Affreschi XVII secolo all'interno.

Intervento effettuato nell'anno 2002-2003 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Daniele Sanguinetti)

**VENARIA REALE (TO) - APPARTAMENTI REALI**

**PARCO REGIONALE LA MANDRIA**

Restauro dei soffitti a cassettone degli appartamenti Reali del Borgo Castello

Intervento effettuato negli anni 2002-2004

visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Carla Enrica Spantigati)

**TORINO – PALAZZINA DELLA PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI**

Restauro dei bassorilievi in litocemento del XIX secolo siti in facciata

Intervento effettuato nell'anno 2004 visionato e diretto dalla

Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti ed Arch. Daniela Biancolini)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**VILAFRANCA D'ASTI (AT) - CHIESA DEI SS. EUSEBIO ED ELENA**

Restauro degli affreschi e degli stucchi del XVII secolo siti nelle Cappelle laterali e nella navata centrale  
Intervento effettuato negli anni 2004-2006 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Elena Ragusa e successivamente Dott. Rossana Vitiello)

**TORINO – BASILICA MARIA AUSILIATRICE**

Restauro dell'apparato decorativo interno della Basilica  
Intervento effettuato negli anni 2004-2007 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti ed Arch. Daniela Biancolini)

**TORINO – CASA MAFFEI**

Restauro dei bassorilievi in litocemento del XIX secolo siti in facciata  
Intervento effettuato nell'anno 2005 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti ed Arch. Daniela Biancolini)

**TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Stucchi ed intonaci del XVIII secolo siti nelle cappelle laterali  
Intervento effettuato nell'anno 2005-2006 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Paola Salerno)

**BIELLA - CONFRATERNITA DELLA SS. TRINITA'**

Restauro degli affreschi della controfacciata- sec XVII  
Intervento effettuato nell'anno 2005-2006 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Franco Gualano)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

#### **TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI**

Revisione ed equilibratura dei rivestimenti lapidei del corridoio tra la Sacrestia e la Cappella invernale

Intervento effettuato nell'anno 2006 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Daniela Biancolini)

#### **TORINO - CIMITERO MONUMENTALE**

Restauro dell'apparato decorativo delle cappelle cimiteriali  
Intervento effettuato negli anni 2006-2007 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Daniela Biancolini)

#### **TORINO - PALAZZO FALLETTI DI BAROLO**

Restauro degli elementi decorativi e le superfici interne del salone centrale situato al piano nobile  
Intervento effettuato negli anni 2006-2007 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

#### **TORINO - CHIESA A CRISTO RE**

Restauro dell'apparato decorativo interno della Chiesa  
Intervento effettuato nell'anno 2007 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

#### **TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Stucchi ed intonaci del XVIII secolo siti nelle cappelle laterali  
Intervento effettuato nell'anno 2007 – 2008 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Paola Salerno)

#### **TORINO – PALAZZO REALE**

Restauro di parti delle decorazioni in stucco nel Salone degli Svizzeri  
Intervento effettuato nell'anno 2008 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte  
(Arch. Daniela Biancolini)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **TORINO – PALAZZO CARIGNANO**

Pulitura e protezione di parti dell'apparato decorativo lapideo della Facciata ottocentesca

Intervento effettuato nell'anno 2008 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Artistici ed etnoantropologici del Piemonte (Dott. Alessandra Guerrini)

### **TORINO – SEMINARIO METROPOLITANO**

Intonaci e affreschi dell'Aula Magna

Intervento effettuato nell'anno 2008-2009 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Stucchi ed intonaci del XVIII secolo siti nelle cappelle laterali

Intervento effettuato nell'anno 2009-2010 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Arch. Paola Salerno)

### **TORINO - CHIESA A GESU' ADOLESCENTE**

Restauro dell'apparato decorativo dell'altare maggiore

Intervento effettuato nell'anno 2009 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

### **TORINO - CHIESA DEL SACRO CUORE**

Restauro dell'apparato decorativo interno della Chiesa

Intervento effettuato nell'anno 2009-2010 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti)

### **VERCELLI – SALONE DUGENTESCO**

Affresco del XVI secolo della volta della campata centrale

Intervento effettuato nell'anno 2010 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Paola Astrua e Dott. Massimo Caldera)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO – PALAZZO REALE**

Restauro di parti degradate delle decorazioni ad affresco ed in stucco degli appartamenti dei Quadri Moderni

Intervento effettuato nell'anno 2010 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici ed etnoantropologici del Piemonte

(Arch. Daniela Biancolini)

**ASTI fraz. SAN MARZANOTTO – VILLA BADOGLIO**

Affresco del XIX secolo della volta dello scalone

Intervento autorizzato e non ancora effettuato. Sarà diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Rossana Vitiello)

**TORINO – BASILICA MARIA AUSILIATRICE**

Restauro dell'apparato decorativo interno della Cripta delle Reliquie

Intervento effettuato nell'anno 2010 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti ed Arch. Daniela Biancolini)

**TORINO - PALAZZO BAROLO**

Restauro degli elementi decorativi e le superfici interne dell'appartamento dei Marchesi, Alcova e Gabinetto

Intervento autorizzato e non ancora effettuato. Sarà diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(D.L. Dott. Cristina Mossetti e Dott. Elena Ragusa)

**TORINO – ACCADEMIA DELLE SCIENZE**

Restauro dello scalone Guariniano

Intervento in corso d'esecuzione nell'anno 2010-2011 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(Dott. Paola Astrua)

**TORINO – ACCADEMIA DELLE SCIENZE**

Restauro della volta della sala delle Adunanze

Intervento effettuato nell'anno 2010-2011 visionato e diretto dalla Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del Piemonte

(Dott. Paola Astrua)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO – PORTE PALATINE**

Restauro del paramento laterizio

Intervento effettuato nell'anno 2011 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Archeologici del Piemonte

**TORINO – PALAZZO GALLEANI DI CANELLI E DI  
BARBARESCO (VALPERGA)**

Restauro dell'ingresso, atrio, scalone e sale al primo piano nobile

Intervento effettuato nell'anno 2011-12 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici del  
Piemonte

(Dott. Mario Epifani)

**TORINO –PALAZZO BAROLO**

Restauro degli appartamenti dei Marchesi

Intervento effettuato negli anni 2013-14. Visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici ed etnoantropologici del  
Piemonte (Dr.ssa Maria Severino)

**TORINO – BASILICA MARIA AUSILIATRICE**

Restauro dell'apparato decorativo della facciata

Intervento effettuato nell'anno 2014 visionato e diretto dalla  
Soprintendenza ai Beni Storici ed Artistici ed etnoantropologici e  
dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(dr.ssa Maria Severino ed Arch. Scalva)

**SANTENA – COMPLESSO CAVOURIANO**

Restauro dell'apparato decorativo della facciata del Castello

Intervento effettuato nell'anno 2014 visionato e diretto dal Comune di  
Torino e dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici del Piemonte

(Arch Rosalba Stura ed Arch. Dondi)

Barbara Rinetti conservazione e restauro

## **DIPINTI SU TELA**

**I NOSTRI RESTAURI SONO STATI EFFETTUATI PER LA GALLERIA SABAUDA, PER LA GALLERIA D'ARTE MODERNA, PER IL MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA, PER IL MUSEO DELL'ACCADEMIA ALBERTINA E PER LA SOPRINTENDENZA PER BENI STORICO, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DEL PIEMONTE**

Non sono citati in questo caso tutti gli interventi effettuati a causa del grande numero ma solo gli autori delle opere tenendo conto che per ogni autore sono state restaurate solitamente più opere

### **TORINO - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Opere di **GROSSO, MANCINI, ONETTI, OMEGNA e BOZZANO** e cinque dipinti su tela di **MASSIMO D'AZEGLIO**, XIX secolo

### **TORINO - GALLERIA SABAUDA**

Opere di:

**CANALETTO** XVIII secolo, **CONCA** XVIII secolo, **DELLO DELLI** XV secolo, **DESPORTES** XVII secolo, **DOUFUR** XVII secolo, **GARAVOGLIA** XVII secolo, **GAROLA** XVII secolo, **HONDEKOETER** XVII secolo, **MIGNARD** XVII secolo, **PROCACCINI** XVII secolo, **RAPOUS** XVII secolo, **SALVIATI** XVI secolo, **SASSOFERRATO** XVII secolo, **TIZIANO** XVI secolo, **VERONESE** XVI secolo, **WOUVERMANS** XVII secolo, **CRESPI** XVIII secolo, **CAMBIASO** XVII secolo, e numerosi dipinti di altre scuole

### **TORINO - ACCADEMIA ALBERTINA**

Opere di **SEYTER** XVII secolo, **RAYMOND** XX secolo, e opere di Scuola Veneta e di Scuola Bolognese del XVIII secolo

### **TORINO - MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA**

Opere di **BEAUMONT** XVIII secolo e **SOLIMENA** XVII secolo e altri dipinti del XVII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**VERCELLI - MUSEO BORGOGNA**

Opere del XVII e XIX secolo

**BRA (CN) - MUSEO CIVICO**

Numerosi dipinti del XVII, XVIII e XIX secolo

**TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE  
BEAUMONT**

"Madonna del Carmine"

**TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI**

AUTORE IGNOTO

"Il sacrificio d'Isacco" e "Caino e Abele"

**TORINO - MUSEO DEL RISORGIMENTO**

AUTORE IGNOTO

"Vittorio Emanuele II"

**BIELLA - SANTUARIO NOSTRA SIGNORA DI OROPA**

AUTORE IGNOTO

"Gesù bambino in culla, due Santi e San Michele Arcangelo"

**BIELLA - DUOMO**

**M. ZUCCARO**

"Santissima Trinità e quattro Arcangeli"

**TORINO - DUOMO**

**GARAVOGLIA**

"Matrimonio mistico di Santa Caterina"

"Madonna e Bambino con San Carlo"

**GRAZZANO BADOGLIO (AT) - COMUNE**

AUTORE IGNOTO

"San Domenico"

**GRAZZANO BADOGLIO (AT) - COMUNE**

**MONCALVO**

"La Pentecoste"

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
MASSIMO D'AZEGLIO**

6 dipinti

“Quercia”

“Scontro di cavalieri”

“Villaggio dei Colli Albani”

“Grande tiglio”

“Duello e battaglia presso castello ( La morte del principe d'Orange)”

“Lo scalone dei morti alla Sacra di San Michele”

**BIELLA - SANTUARIO NOSTRA SIGNORA DI OROPA  
AUTORE IGNOTO**

“G. Vallet Di Champorcher”

“Giovanni Sa”

**TORINO - CAPPELLA DEL SEMINARIO  
AUTORI IGNOTI**

Quattro Dipinti

**TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI  
AUTORE IGNOTO**

“San Francesco Borgia e San Stanislao con Madonna”

**TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI  
AUTORE IGNOTO**

“Crocefissione”

“Madonna con Bambino e due Santi”

“Madonna con Bambino e Santi Martiri”

**DIANO D'ALBA - CHIESA PARROCCHIALE  
AUTORE IGNOTO**

“I quattro Padri della Chiesa”

**MONTABONE (AT) - CHIESA DI S.ANTONIO ABATE  
AUTORE IGNOTO**

“Madonna con Bambino e San Vittore”

“Madonna del Rosario”

**PONTECHIANALE (CN) - CHIESA PARROCCHIALE  
AUTORE IGNOTO**

“Frammenti di Taffetas dipinti”

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - VILLA DELLA REGINA  
CORRADO GIAQUINTO**

“Ascanio che ferisce il cervo”  
“Enea raccoglie il ramo d’oro”

**TORINO - PALAZZO FALLETTI DI BAROLO**

AUTORE IGNOTO  
"Tancredi Faletti di Barolo"  
AUTORE IGNOTO  
"Ottavio Faletti di Barolo"

**VILLAFRANCA D’ASTI (AT) - CHIESA DEI SS. EUSEBIO ED  
ELENA**

AUTORE IGNOTO  
"San Carlo Borromeo in adorazione della Sacra Sindone"

**SALUZZO (CN) - MUSEO DI CASA CAVASSA**

PITTORE SPAGNOLO IGNOTO  
“Ritratto di Anna Maurizia d’Austria”

**ASTI - CHIESA DELLA CONSOLATA**

AUTORE IGNOTO  
“L’Angelo Custode”

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

LUCA CAMBIASO  
“Diana e Callisto”

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

**GIOVANNI MARIA CRESPI**  
“San Giovanni Nepomuceno confessa la regina di Boemia”

**VERCELLI - FONDAZIONE MUSEO BORGOGNA**

**ELISABETTA SIRANI**  
“Sacra Famiglia con Sant’Anna e San Giovannino”

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - BASILICA DI MARIA AUSILIATRICE**  
**TOMMASO LORENZONE**  
"Maria Ausiliatrice"

**TORINO - BASILICA DI MARIA AUSILIATRICE**  
**ENRICO REFFO**  
"Santi Martiri"

**DALLE CESTE**  
"Beato Cottolengo"

**MARIO BARBERIS**  
"San Pio V"

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**  
**PIETRO PAOLO BONZI**  
"Apollo e Dafne"  
"Pan e Siringa"

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO**  
**MADAMA**  
**FRANCESCO DE MURA**  
"Diana ed Endimione"

**TORINO - FONDAZIONE LA VENARIA REALE**  
**JAN KRAEK detto GIOVANNI CARACCA**  
"Ritratto di Margherita di Savoia a sei anni"

**BOSCOMARENGO (AL) - CONVENTO DI SANTA CROCE**  
**AUTORE IGNOTO**  
"Padre Danti Presenta a S.Pio V"  
"Trasfigurazione"

**BUBBIO (AT) - CHIESA DELLA CONFRATERNITA**  
**DELL'ANNUNZIATA**  
**AUTORE IGNOTO**  
"Annunciazione"  
"Deposizione"  
"S.Bovo"

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**PIOSSASCO (TO) - CHIESA DI S.VITO**

AUTORE IGNOTO

“Abramo E L'angelo”

“Caino E Abele”

**TORINO - PINACOTECA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA**

**CAMPANELLA**

“Adorazione Dei Magi”

**CAVAROZZI**

“Madonna Con Bambino E S.Giuseppe”

copia da GUIDO RENI

“S.Sebastiano”

**SAFTLEVEN**

“Mare in tempesta”

**TORINO - SEMINARIO METROPOLITANO**

AUTORE IGNOTO

“Don Costa”

**TORINO - PALAZZO FALLETTI DI BAROLO**

Diciotto ritratti dei Marchesi Falletti di Barolo

**TORINO - PALAZZO FALLETTI DI BAROLO**

**PIETRO AYRES**

“Gesù con i fanciulli”

**RIGHINI**

“Burrasca di Mare”

**RIGHINI**

“Paesaggio con due contadini”

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO**

**MADAMA**

**CLAUDIO FRANCESCO BEAUMONT**

“Testa femminile”

**FRANCESCO DEL CAIRO**

“Gesù nell'orto del Getzemani”

**FRANCESCO DEL CAIRO**

“S.Francesco in estasi”

**GIOVANNI SERODINE**

“S.Gerolamo”

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - PALAZZO REALE**

AUTORE IGNOTO

“Il sacramento della comunione”

“Il sacramento della confessione”

**TORINO - VILLA DELLA REGINA**

AUTORE IGNOTO

Tre dipinti raffiguranti “Fiori e frutta”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Anna d'Orleans”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Cardinale Maurizio di Savoia”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Cristina Polissena d'Assia”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Maria Clotilde di Borbone”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Vittorio Amedeo III di Savoia in età giovanile”

AUTORE IGNOTO

“Ritratto Vittorio Amedeo III di Savoia”

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

PITTORE NAPOLETANO

“Deposizione di Cristo”

scuola di **GIUSEPPE RIBERA**

”San Gerolamo”

bottega di **JUSEPE RIBERA**

”San Gerolamo”

(attribuito) **JUSEPE RIBERA**

”San Paolo Anacoreta”

**TORINO - CHIESA A CRISTO RE**

IGNOTO

“Vergine Consolata”

**VENARIA REALE (TO) - APPARTAMENTI REALI DEL  
BORGO CASTELLO (LA MANDRIA)**

ANONIMO PIEMONTESE

“Paesaggio”

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - BASILICA DI MARIA AUSILIATRICE**

P. G. CRIDA

"La trasfigurazione"

**RACCONIGI (CN) – CASTELLO**

AUTORE IGNOTO

"Cristina di Fleury ed Emanuele Filiberto"

"Carlo Emanuele e Cristina di Francia"

**MONTEVIDEO - VILLA COLON**

AUTORE IGNOTO

"Maria Ausiliatrice"

**TORINO - ISTITUTO DELLE ROSINE**

SCUOLA DI MONCALVO

"Madonna con Bambino"

**S.LEGNANI**

"Matrimonio mistico di S.Caterina"

**TORINO - SEMINARIO METROPOLITANO**

AUTORE IGNOTO

"San Francesco di Sales"

"San Carlo Borromeo"

**TORINO - SEMINARIO METROPOLITANO**

AUTORE IGNOTO

"San Pietro riceve le chiavi"

**TORINO - SEMINARIO METROPOLITANO**

**VAN LOO**

"Madonna con angeli"

**ASTI - PALAZZO OTTOLENGHI**

**GIOVANNI BUSI (detto il CARIANI)**

"Simone difende l'innocenza di Susanna"

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - PALAZZO REALE**  
AUTORE attivo alla corte Borbonica  
"Ritratto di don Gabriele di Borbone Napoli"

**VILLAFRANCA PIEMONTE (TO) – CHIESA DEI SS.  
MADDALENA E STEFANO**  
**VITTORIO AMEDEO RAPOUS**  
"Presentazione di gesù al tempio"

**MAGNANO (BI) – CHIESA DEI SS.GIOVANNI BATTISTA E  
SECONDO**  
**BARTOLOMEO GARAVOGLIA**  
"Madonna e Santi"

**RACCONIGI -CHIESA PARROCCHIALE**  
**C.F.BEAUMONT**  
"Ascensione della Vergine"

**STUPINIGI – PALAZZINA DI CACCIA**  
**DIPINTI SU TELA DEL SALONE DA BALLO**  
Epoca sec.XVIII

### **DIPINTI SU TAVOLA**

**SALUZZO (CN) - DUOMO**  
**HANS CLEMER**  
Polittico composto da sette dipinti su tavola raffigurante  
"San Chiaffredo presenta il marchese Ludovico II"  
"San Costanzo presenta la marchesa Margherita di Foix"  
"San Giorgio"  
"San Sebastiano"  
"San Bonaventura"  
"San Domenico"  
"Ecce Homo"  
Epoca: 1498-1500

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA**  
**G. MARTINO SPANZOTTI**  
"Adorazione del bambino"  
"Cristo nel sarcofago"  
Epoca: XV-XVI secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA  
MAESTRO DI CASTELSARDO**  
"Madonna con Bambino e due angeli" e cornice con colonne tortili  
Epoca: XVI secolo

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA**  
AUTORE IGNOTO  
"San Giovannino e devota offerente vercellese"  
Epoca: XVI secolo

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA  
GIANPIETRINO**  
"La Maddalena"  
Epoca: XV secolo

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA  
P. GRAMMORSEO**  
"Il Battesimo di Gesù"  
"Il Calvario"  
Epoca: XVI secolo

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA**  
Polittico a sei scomparti raffigurante "Madonna con Bambino,  
Crocefissione e Santi"  
Epoca: XVI secolo

**TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO  
MADAMA  
GAUDENZIO FERRARI**  
"San Gerolamo"  
Epoca: XVI secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**SAVIGLIANO (CN) - MUSEO CIVICO**

**AUTORE IGNOTO**

"Annunciazione"

Epoca: Seconda metà del XVI secolo

**SAVIGLIANO (CN) - MUSEO CIVICO**

**PITTORE FIAMMINGO**

Trittico raffigurante "Storie di Giobbe"

Epoca: XVI secolo

**VERCELLI - FONDAZIONE MUSEO BORGOGNA**

**GIOVAN BATTISTA GIOVENONE**

"Matrimonio mistico di Santa Caterina"

**VERCELLI - FONDAZIONE MUSEO BORGOGNA**

**BONIFORTE OLDONI**

"Madonna in trono con Santi"

**ANTAGNOD (AO) - PARROCCHIA DI SAN MARTINO**

**JEAN BERRET E MARTIN BARRET**

Ante di polittico e predella

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

**GIOVANNI MELDOLLA detto "LO SCHIAVONE"**

"Scena di Sacrificio"

**CELLIO (VC) - ORATORIO DI SANT'ANTONIO ABATE**

**GIOVANNI BATTISTA SCOLARI**

"Adorazione dei Magi alla presenza di Sant'Antonio Abate e San Lorenzo" con ancona lignea scolpita e dorata e predella

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

**PIERIN VOLPONE**

"Epifania"

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**SCUOLA DI RAFFAELLO**

”Giulio II”

**SCUOLA DI ANTONIO ALLEGRI detto “IL CORREGGIO”**

”Il sacro volto di cristo”

PITTORE SPAGNOLO

”San Giacomo Maggiore”

Copia da ANDREA SOLARINO

”Salomé riceve la testa del Battista”

**TORINO - GALLERIA SABAUDA**

**BERNARD VAN ORLEY**

”Carlo Magno depone nella cattedrale di Aquisgrana il piatto d’argento ed il calice della cena di cristo”

**VERCELLI – CONFRATERNITA DI SANTA CATERINA**

**G. GIOVENONE E B. LANINO**

“Matrimonio mistico di Santa Caterina”

**CRESCENTINO (VC) – ARCHIVIO STORICO COMUNALE  
AMBITO DI DEFENDENTE FERRARI E GANDOLFINO DA  
RORETO**

tre elementi di predella raffiguranti “Scene della vita della Vergine”

**CRESCENTINO (VC) – ARCHIVIO STORICO COMUNALE  
SCUOLA FIAMMINGA(?)**

“Madonna con Bambino”

Barbara Rinetti conservazione e restauro

## **SCULTURE LIGNEE POLICROME**

### **AOSTA - CATTEDRALE**

AUTORE IGNOTO

San Giacomo

Epoca: XV secolo

### **AOSTA - CATTEDRALE**

AUTORE IGNOTO

Madonna con Bambino

Epoca: XV secolo

### **AOSTA - ACCADEMIE FRANCAISE**

AUTORE IGNOTO

Madonna con Bambino

Epoca: XIII secolo

AUTORE IGNOTO

San Giuseppe

Epoca: XVII secolo

AUTORE IGNOTO

San Giovanni

Epoca: XVII secolo

Attribuzione: BOTTEGA DI MATTEO CIVIDALI

Cristo al Sepolcro e due Angeli

Epoca: XV secolo

Attribuzione: GAUDENZIO FERRARI

San Bartolomeo

Epoca: XV-XVI secolo

### **TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Scultura lignea policroma dorata ed argentata affigurante "Madonna del Carmine"

Epoca: XVIII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**DOCCIO DI QUARONA (VC) -**

Crocifisso

Epoca: XIV secolo

**CHIERI (TO) -**

Madonna con Bambino

Epoca: XV secolo

**LUCENTO (TO) - CHIESA DEI SS. BERNARDO E BRIGIDA**

Crocifisso

Epoca: XVII secolo

**LUCENTO (TO) - CHIESA DEI SS. BERNARDO E BRIGIDA**

Due statue

Epoca: XVI secolo

**MONTABONE (AT) - PARROCCHIA DI S. ANTONIO ABATE**

Scultura policroma e dorata raffigurante la “Madonna del Rosario”

Epoca: XVII secolo

**TORINO - DUOMO**

Crocifisso della Sacrestia

Epoca: XVIII secolo

**BIELLA - DUOMO**

Crocifisso

Epoca: XVI secolo

**ASTI - CHIESA DELLA CONSOLATA**

Due sculture raffiguranti “San Gioacchino” e “Sant’Anna”

Epoca: XVII secolo

**DIANO MARINA (IM) - CHIESA S. ANTONIO ABBATE**

Madonna del Carmine

Epoca: XVIII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**ANTAGNOD (AO) - PARROCCHIA DI SAN MARTINO**

”Vierge Ouvrante”

Epoca: XV secolo

**CISTERNA D’ASTI (AT) - CHIESA DI SAN GERVASIO E PROTASIO**

Scultura lignea policroma e dorata raffigurante la “Madonna del Rosario” con baldacchino ligneo intagliato e dorato

Epoca: XVII secolo

**TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Crocifisso ligneo

Epoca: XV secolo

**TORINO - CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**

Altorelievo ligneo policromo affigurante "Il battesimo di Cristo”

Epoca: XVIII secolo

**MONTECHIARO (AT) - PARROCCHIA SS.BARTOLOMEO E CATERINA**

Scultura lignea policroma e dorata raffigurante “S.Giuseppe con Bambino”

**COGNE (AO) – CHIESA DI SANT’ORSO**

Crocifisso ligneo policromo

Epoca: XV secolo

**AVISE (AO) – CHIESA DI SAN BRIZIO**

Crocifisso ligneo policromo

Epoca: XV secolo

**BIELLA – CHIESA DI SAN FILIPPO**

FRANCESCO BORELLO (?)

Crocifisso ligneo

Epoca: XVII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**BARBANIA (TO) – CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE**

AUTORE IGNOTO

Scultura lignea policroma raffigurante “Madonna in trono con Bambino”

**AOSTA – ANTICA ZECCA**

AUTORE IGNOTO

Scultura lignea policroma raffigurante “Madonna in trono con Bambino”

Epoca: XIII secolo

**CISTERNA D’ASTI (AT) - CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA**

Scultura lignea policroma e dorata raffigurante “Madonna con bambino”

Epoca: XVIII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

## **ARREDI LIGNEI**

### **TORINO - DUOMO**

Coro ligneo ad opera di Stroppiana e Pignenti

Epoca: 1742-1744

### **TORINO – PALAZZO REALE**

Arredi lignei e Boiseries dipinte degli appartamenti di mezzanotte al piano Nobile

Epoca: XVII secolo

### **TORINO - SACRESTIA DEL DUOMO**

Arredi lignei

Epoca: XVII secolo

### **TORINO - PALAZZO MAROLLES**

Soffitti a cassettoni con papier peint

Epoca: XVII secolo

### **TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI**

Pulpito ligneo scolpito

Epoca: XVII secolo

### **TORINO -CHIESA DEI SS. MARTIRI**

Altare ligneo scolpito e dorato

Epoca: XVII secolo

### **VIGLIANO BIELLESE (BI) - CHIESA DI S. LUCIA**

Cassa dell'Organo

Epoca: XVIII secolo

### **SAVIGLIANO (CN) - MUSEO CIVICO**

Pannello ligneo intarsiato con motivi architettonici e figure

Epoca: XVII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO – VILLA DELLA REGINA**

Boiseries intagliate e decorate di sette stanze del Piano Nobile

Epoca: XVII secolo

**TORINO - DUOMO**

Arredi del ad opera di Pelagio Palagi provenienti dalla Cripta

Epoca: XVIII - XIX secolo

**LUCENTO (TO) - CHIESA DEI SS. BERNARDO E BRIGIDA**

Restauro della Bussola dipinta e della Cantoria

Epoca: XVII- XX secolo

**VIGLIANO BIELLESE (BI) - CHIESA DI S. LUCIA**

Coro, pulpito e confessionale in legno di noce scolpito

Epoca: fine XVII secolo

**TORINO - PALAZZO REALE**

Boiseries dipinte degli Appartamenti di mezzanotte

**VENARIA REALE (TO) - LA MANDRIA BORGO CASTELLO**

Restauro dei soffitti a cassettoni degli appartamenti Reali del Borgo Castello

**TORINO – VILLA DELLA REGINA**

Serramenti decorati del Piano Nobile

Epoca: XVII secolo

**TORINO - PALAZZO FALLETTI DI BAROLO**

Restauro degli elementi lignei del salone centrale al Piano Nobile

Epoca: XVII secolo

**TORINO – CHIESA DI SAN MASSIMO**

Restauro della cantoria e della cassa dell'organo

Epoca: XIX secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**NICHELINO (TO) - PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI**

Restauro di arredi mobili, policromi, intagliati e dorati

Epoca: XVIII e XIX secolo

**TORINO - ACCADEMIA DELLE SCIENZE**

Restauro della teca lignea e due bassorilievi in ardesia e cera di

Amedeo Lavy

Epoca: XVIII secolo

**VILLAFRANCA D'ASTI (AT) - CHIESA DEI SS. EUSEBIO ED  
ELENA**

Restauro del coro ligneo

**TORINO –RISTORANTE AL CAMBIO**

**SALA CAVOUR-** apparato decorativo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

## **MATERIALI LAPIDEI E BRONZI**

### **TORINO - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA**

#### **TINO DA CAMAINO**

Scultura in marmo bianco raffigurante "Madonna con Bambino"

Epoca: XIV secolo

#### **ARISTODEMO COSTOLI**

Scultura in marmo bianco raffigurante "L'Innocenza che disturba gli amori di due farfalle"

Epoca: 1861

Scultura in marmo bianco raffigurante "La Preghiera"

Epoca: 1862

Scultura in marmo bianco raffigurante "La Rassegnazione"

Epoca: 1862

#### **ADELAIDE PANDIANI**

Scultura in marmo bianco raffigurante "Putto con cane"

Epoca: 1861

#### **PASQUALE MIGLIORETTI**

Scultura in marmo bianco raffigurante "la Sorpresa"

Epoca: 1869

### **TORINO - CHIESA DEI SS. MARTIRI**

Apparato decorativo marmoreo della navata e del Presbiterio

Altari delle cappelle laterali ed Altare Maggiore.

Epoca: XVIII secolo

### **TORINO - ARMERIA REALE**

Quattro Sculture in marmo di Carrara opera dei fratelli Collino

Epoca: XIX secolo

### **TORINO - ARMERIA REALE (GALLERIA BEAUMONT)**

Otto bassorilievi, quattro bassorilievi tondi, rilievi rettangolari e sei consolle

Epoca: XVIII-XIX secolo

Rivestimenti marmorei della galleria Beaumont

Epoca: XVIII secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

### **TORINO - PALAZZO REALE**

Scultura equestre in marmo raffigurante Vittorio Amedeo II  
Epoca: XVII secolo

### **TORINO - MONUMENTO A GUGLIELMO PEPE**

Riassemblaggio e restauro del monumento sito in piazza M.Teresa a  
Torino

Autore: S. BUTTI.

Epoca: 1858

### **TORINO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

Restauro di tre busti in marmo e delle relative targhe.

Autori: L.CAUDA, C.CANIGIA

Epoca: metà del XIX secolo

### **SAVIGLIANO (CN) - MUSEO CIVICO**

Scultura in alabastro raffigurante "Tartaglio, Carlo Mailard de  
Tournon"

### **TORINO - MONUMENTI DELLA CITTÀ**

"Giovanni Battista Cassinis" - Materiale lapideo

"Gustavo Modena" - Materiale lapideo

"Angelo Brofferio" - Materiale lapideo

"Cesare Balbo" - Materiale lapideo

"Eusebio Bava" - Materiale lapideo

"Daniele Manin" - Materiale lapideo

"Federico Sclopis di Salerano" - Bronzo

"Salvatore Pes di Villamarina" - Bronzo

"Pietro Micca" - Bronzo

"Alessandro Ferrero della Marmora" – Bronzo

"Ettore de Cerbaix de Sonnaz" - Bronzo

### **DIANO MARINA- CHIESA DI S. ANTONIO ABATE**

Sei altari marmorei con sculture

Altare maggiore

Pulpito e fonte battesimale

### **TORINO – BASILICA DI MARIA AUSILIATRICE**

Apparato decorativo marmoreo della navata e del Presbiterio

Altari delle cappelle laterali ed Altare Maggiore.

Epoca: XIX – XX secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

**TORINO - VILLA DELLA REGINA**

Quattro statue in scagliola policroma raffiguranti **DIVINITÀ  
GUANYIN**

**TORINO - MONUMENTO DELLA CITTÀ**

“Alfiere dell’esercito sardo” - Materiale lapideo e bronzo

Epoca: XIX secolo

**TORINO - DUOMO**

Fonte battesimale in marmo bianco scolpito

Autore: **SANDRINO DI GIOVANNI**

Epoca: XVI secolo

**TORINO - MUSEO DEL RISORGIMENTO**

Restauro di trentadue busti e relativi basamenti, in marmo e gesso e  
due lapidi in materiale lapideo

Epoca: XIX secolo

**TORINO - MUSEO DEL RISORGIMENTO**

Restauro del calco in gesso della scultura " Allegoria della Monarchia  
Costituzionale "

Autore: **DAVIDE CALANDRA**

Epoca: XIX secolo

**TORINO – GALLERIA CIVICA D’ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA**

Restauro di nove bozzetti in bronzo per il “monumento al duca  
d’Aosta” a Torino

Autore: **EUGENIO BARONI**

Epoca: XX secolo

**TORINO – GALLERIA CIVICA D’ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA**

Restauro di tre sculture in bronzo

Autore: **ARTURO MARTINI**

Epoca: XX secolo

Barbara Rinetti conservazione e restauro

## **INCARICHI PROFESSIONALI**

### **RESPONSABILE DEL LABORATORIO DI TELE, TAVOLE E MANUFATTI LIGNEI POLICROMI**

2005 – 2012

CENTRO CONSERVAZIONE E RESTAURO  
LA VENARIA REALE

### **INCARICO DI ALLESTIMENTO DEL LABORATORIO DI RESTAURO PROGETTAZIONE DEI CORSI TRIENNALI DI RESTAURO INSEGNAMENTO DELLE TECNICHE DI RESTAURO**

1984-1989

SOPRINTENDENZA AI BENI STORICO ARTISTICI  
DELLA VALLE D'AOSTA

### **INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE OPERATIVO IN QUALITA' DI RESTAURATORE BENI CULTURALI**

2004-2005

TORINO - PALAZZO CARIGNANO  
RESTAURO DELLA FACCIATA OTTOCENTESCA

2004-2005

TORINO – PALAZZO CIVICO  
RESTAURO DELLO SCALONE D'ONORE

2004-2007

TORINO – CHIESA DI SAN MASSIMO  
RESTAURO DEL TRANSETTO SINISTRO E CATINO  
ABSIDALE

2006

TORINO – CHIESA DI SAN CARLO  
RESTAURO DELLA FACCIATA

2008

TORINO – CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA  
RESTAURO DELL'APPARATO DECORATIVO INTERNO

Barbara Rinetti conservazione e restauro

2009  
RODDI (AT) – CASTELLO  
RESTAURO DELL'APPARATO DECORATIVO INTERNO

2010  
TORINO – COLLEGIATA ANTICA DI SANTA MARIA DELLA  
STELLA  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI ED  
INTERNI

2010  
TORINO – MOLE ANTONELLIANA  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DELLA COPERTURA  
E DEGLI APPARATI DECORATIVI DEL PRIMO E SECONDO  
LIVELLO

2010  
VIGNALE MONFERRATO (AL) – PALAZZO CALLORI  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE

**INCARICO PROFESSIONALE DI PROGETTAZIONE  
IN QUALITA' DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI**

2005

TORINO – PALAZZO REALE  
LAVORI DI CONSOLIDAMENTO RESTAURO E RECUPERO  
FUNZIONALE DELLE SALE COMPONENTI IL PERCORSO DI  
VISITA AL TERZO PIANO

2006

VIGNALE MONFERRATO (AL) – PALAZZO CALLORI  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE

2008

TORINO – PALAZZO REALE  
LAVORI DI RESTAURO DI ALCUNE SALE COMPONENTI IL  
PERCORSO DI VISITA AL PRIMO PIANO NOBILE

2008

TORINO – COLLEGIATA ANTICA DI SANTA MARIA DELLA  
STELLA  
RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI ESTERNI ED  
INTERNI

2008

TORINO – PALAZZO BAROLO  
RESTAURO DI SEI SALE AL PRIMO PIANO NOBILE

2009

TORINO – MOLE ANTONELLIANA  
RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DELLA COPERTURA  
E DEGLI APPARATI DECORATIVI DEL PRIMO E SECONDO  
LIVELLO

2009

MILANO – PALAZZO LITTA

2009

TORINO – PALAZZINA DELLA FONDAZIONE AGNELLI  
RESTAURO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

2010

TORINO – PALAZZINA DEL CENTRO MEDICO FIAT  
RESTAURO DELLA FACCIATA PRINCIPALE

Barbara Rinetti conservazione e restauro

2012  
MILANO- PINACOTECA DI BRERA  
RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE

2014  
MILANO- CARCERE SAN VITTORE  
RESTAURO DELLA ROTONDA

Barbara Rinetti conservazione e restauro