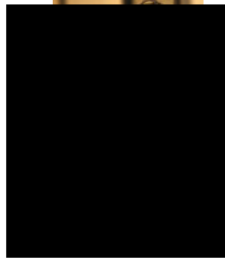


Carlo Grande



Cittadinanza: Italiana

Data di nascita: [redacted] 1957

Sesso: [redacted]

Occupazione desiderata/Settore professionale: Scrittore, sceneggiatore, giornalista, regista

Esperienza professionale: Scrittore, giornalista, regista, insegnante (italiano, scrittura creativa)

Istruzione e formazione: Diploma di Maturità classica, Laurea in Lettere

Lingue: Conosce bene Inglese e Francese; discreta conoscenza dello spagnolo.

Lavoro attuale: E' giornalista professionista presso La Stampa, nel settore culturale e ambientale. Ha scritto numerosi reportage dall'America latina, da Hong Kong, dagli Stati Uniti, dall'Africa. Negli anni passati è stato "adottato" - come scrittore e in collaborazione con la Fiera del Libro di Torino - da numerosi Licei piemontesi.

Ha collaborato con varie testate, da *D La Repubblica delle donne* a *Diario e L'Indice e Il Foglio* (temi: cultura e letteratura, cinema, ambiente, ecologia). Già direttore responsabile di Italia Nostra, storica associazione ambientalista in Italia, ha collaborato con la Scuola Holden. Cura per le pagine nazionale de La Stampa la rubrica settimanale "Animalia".

Sul sito della Stampa ha curato un blog dedicato alla creatività: www.lastampa.it/grande

Ha avuto un blog sul sito della Buchmesse: <http://blog.book-fair.com/author/carlo-grande/>

Publicazioni e attività

- Dal 1982 al 1989 ha insegnato Italiano e Storia presso Scuole medie, magistrali ed Istituti tecnici pubblici e privati italiani, portando numerose classi alla maturità.
- 1989 Viene assunto a La Stampa. Lavora nella redazione scientifica, in quella politica e per oltre dieci anni nella redazione culturale, infine alle cronache italiane.
- 1992 pubblica "Torino verde" (l'Arciere). Inizia a dirigere la rivista dell'associazione ambientalista Italia Nostra, con frequenti viaggi a Roma.
- 1998 un suo racconto vince il Premio letterario Teramo per inediti (presidente di giuria Giuseppe Pontiggia).
- 1999 un suo racconto vince il Premio letterario "Brera".
- 2000 pubblica il libro di racconti "I cattivi elementi" (Fernandel), menzione speciale ai Premi "Stresa" ed "Elsa Morante", Premio Cocito-Montà d'Alba (in giuria G. Davico Bonino e Giovanni Tesio).
- 2001 pubblica "Torino" (Priuli & Verlucca)
- 2002 pubblica il romanzo storico "La via dei Lupi" (Ponte alle Grazie), storia vera (basata su documenti d'archivio inediti) di un "Bravehart" italiano del 1300 costretto per dodici anni a vivere nelle foreste e sulle montagne. "La via dei lupi" ha finora ha realizzato una decina di edizioni e venduto circa 25 000 copie, ha vinto il premio Grinzane Civiltà della Montagna e il Premio "San Vidal", a Venezia (pres. giuria Umberto Galimberti). Il romanzo è stato presentato dal regista Fredo Valla e alla Fiera del Libro di Torino da Igor Man e Massimo Gramellini, a Milano da V. Messori e V.

Consolo, a Roma da F. Ceccarelli e Silvia Ronchey, in Prov. di Torino da Alessandro Barbero e G. Sergi.

- **2004** pubblica "La cavalcata selvaggia" (Ponte alle Grazie), la storia (vera, anch'essa tratta da documenti inediti e interviste) dei 10 mila ufficiali italiani catturati dagli inglesi in Africa, durante la II guerra mondiale, e portati in India, ai piedi dell'Himalaya, nel campo di Yol. Presentato alla Fiera del Libro di Torino da Igor Man e G. De Luna. Recensito tra gli altri da Mario Rigoni Stern, segnalato al premio Campiello. Presentato con Giuseppe Cederna al Festival degli autori di Cuneo.
- **2006** pubblica la raccolta di racconti "Padri. Avventure di maschi perplessi" (Ponte alle Grazie) che indaga il rapporto genitori/figli e la crisi di autorità che vivono i maschi. Presentato a Torino con Luigi Zoja, Elena Loewenthal e Giampaolo Ormezzano. "La via dei lupi" esce nei tascabili Tea.
- **2008** pubblica "Terre alte", partecipa al Festival della Mente di Sarzana, presenta il libro a Torino con Fredo Valla, Alessandro Barbero e M. Aime, a Roma con G. Cederna. "La cavalcata selvaggia" esce nei tascabili Tea
- **2009** In agosto l'attore Alessandro Haber è protagonista dello spettacolo di letture "Uomini e lupi", basato in particolare su letture de "La via dei lupi" e "La cavalcata selvaggia". Con Fredo Valla, regista e sceneggiatore candidato nel 2008 al David di Donatello, e Barbara Allemand, scrive la sceneggiatura de *La via dei lupi*.
- **2010** Collabora con il regista Fredo Valla per il doc-film "Sono gli uomini che rendono le terre vive e care", sul monastero di Pra d'Mill, ai piedi del Monviso
- **2011** Scrive, in collaborazione con Sonia Belforte, la pièce "Tango adentro", rappresentata a Torino in occasione dei campionati europei di tango. Scrive per Giorgio Conte il testo di "Gèò", canzone dedicata al pioniere del volo Geo Chavez che compare nel nuovo album del cantautore: "Come Quando Fuori Piove"
- **2012** Tiene un corso di Scrittura creativa con l'Associazione culturale Marcovaldo, lezioni realizzate con il contributo dell'Unione Europea nell'ambito del programma Alcotra 2007-2013 – progetto D3 "Itinerari culturali". Partecipa a Torino Spiritualità. Collabora con Fredo Valla al docfilm: "Geo Chavez e la prima trasvolata delle Alpi", produzione GraffitiDoc e Le Tambour de soie.
- **2015** Realizza il docfilm "Last Angeles", girato a Los Angeles e dedicato a Hollywood e al cinema, fabbrica dei sogni e ad alcuni italiani che hanno avuto successo a Hollywood: ad esempio Giacomo Ghiazza, che ha disegnato gli storyboard di "Life of Pi" e "Pirati dei Caraibi" e Gigi Meroni, musicista vincitore di un Emmy Award per la musica.
- **2016** Firma con Adler & Associates Entertainment, distributore-produttore di Los Angeles, un contratto per la distribuzione di "Last Angeles". Seconda edizione di "Terre Alte".
- **2017** Tiene una conferenza a "Torino Spiritualità", tema: la creatività. Scrive alcuni reportage su Messico e Stati Uniti. Lavora alla produzione del film lungometraggio tratto dal romanzo "La via dei lupi". Conferenza sul giornalismo alla Scuola Holden
- **2018** Piemonte Movie e il Museo del Cinema di Torino organizzano la proiezione, al Cinema Massimo a Torino, del docfilm "Last Angeles", distribuito da Adler & Associates Entertainment. In via di pubblicazione due romanzi, in preparazione un romanzo (e relativo documentario) su William Shakespeare e Giordano Bruno. Prosegue la collaborazione e la consulenza con "Torino Spiritualità", per il Festival tiene una conferenza su Giordano Bruno e organizza al Jazz Club di Torino un recital sulla musica Blues e Klezmer e Giordano Bruno.
- **2019** Il docfilm "Last Angeles" arriva su AmazonPrime Video Usa, Uk e Italia (fra gli altri) un mercato potenziale di 100 milioni di spettatori

In fede
Carlo Grande