

## CURRICULUM VITAE Caterina Gromis di Trana

nata a Torino [redacted]/1962

residente in [redacted]

tel. [redacted]  
[redacted]

### STUDI

1994-Laurea in Scienze Biologiche con indirizzo ecologico presso l'Università di Torino. Tesi in zoologia. 103/110. Titolo della tesi: "Analisi dei Vertebrati di un parco cintato della pianura piemontese con particolare riguardo all'ornitofauna"

### REFERENZE

Ha collaborato con il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e con il Museo Civico di Storia Naturale di Carmagnola in attività didattiche rivolte alle scuole e nella raccolta elettronica dati inerenti collezioni museologiche.

Dal 1997 al 2005 ha collaborato con La Stampa, Rubrica TsT e Specchio, con servizi di argomento zoologico, dedicandosi per lo più alla ricerca di notizie attuali sulla fauna nostrana.

Nel 1998 ha pubblicato alcuni articoli di taglio etologico sulla rivista Cani dell'Editoriale Olimpia.

Dal 1999 al 2009 ha collaborato con la rivista Piemonte Parchi della Regione Piemonte con servizi divulgativi a tema zoologico, botanico e museologico.

Dal 2001 al 2005 per Piemonte Parchi ha curato la rubrica mensile "Dal mondo della ricerca".

Nel 2003 ha collaborato al libro "Parole e immagini della natura" a cura della Regione Piemonte per Piemonte Parchi, stampato da "L'Artistica" di Savigliano.

Nel 2003 ha pubblicato il libro "Il bricco del pilone - sulla rotta dei migratori alati", stampato a cura della Società tipografica Ianni di Santena. Ambientato nel Roero, in Piemonte, racconta la storia di un osservatorio ornitologico utilizzato a fini scientifici.

Nel 2005 ha scritto i testi del cube-book "Gatti", con White Star edizioni.

Nel 2005 ha pubblicato il libro "I nostri animali- taccuino di etologia quotidiana- 12 mesi e 60 animali (per non parlar dell'uomo) - Blu edizioni, un almanacco faunistico dedicato agli animali selvatici più comuni in Italia, scelto poi tra le strenne di Piemonte Parchi.

Nel 2008 con *Vita da cani-confessioni di un capobranco*, ha inaugurato per Blu edizioni la collana *Herriot*, di cui è stata curatrice.

Nel 2014 ha pubblicato con Salani editore *Diario di Bambù detto Bu*, un romanzo dove il cane protagonista parla in prima persona, da leggere in chiave etologica.

Nel 2017 Per *Donne di fiori- Incontri al femminile intorno al giardino (Edizioni L'Erta)* ha scritto i capitoli dedicati a Eva Mameli Calvino e a Francesca Marzotto Caotorta.

Dal 2008 collabora con i mensili Gardenia e Bell'Italia (Cairo editore).

Dal 2009 per Gardenia, oltre a servizi dedicati a piante e giardini, tiene la rubrica mensile "Diario di campagna".